

# Visionen Impressionen

3D-FORMTEILE  
FÜR MASSIV- UND TROCKENBAU



GAST FREUND



WEIN GUT



WOHN RAUM



UND MEHR

diArco®  
Gewölbesysteme



# Alles ist möglich...

Die Planung einer Gewölbedecke kann für jedes Projekt ein Gewinn sein – ob Gastronomie, Wein-Gewerbe oder Wohnen.

...lassen Sie sich inspirieren



# ...durch Vielfalt in Material und Konstruktion

diArco Gewölbesysteme fertigt verschiedene Modelle und Größen in unterschiedlichen Materialien. Neben der Standard-Massivlösung in Faserbeton kann je nach geforderter Festigkeit und Feuchtigkeitsresistenz im Trockenbau das passende Material für die Gewölbeelemente gewählt werden: Gips-Glasfaser oder Glasfaserbeton.



**RESTAURANTGANG HOTEL EDELWEISS, BERCHTESGADEN**  
**diArco-SONDERFORM, GIPS**  
**ARCHITEKT HERBERT WAIBL, INNSBRUCK**

# Willkommen!

Vom Durchgang zum einladenden Wandelgang. Als Blickfang des Restaurants fügt sich die Gewölbe- und Pfeilergliederung harmonisch in einen modernen Neubaukomplex ein. Esskultur und freundliche Gastlichkeit wird sichtbar.





**CÖLNER HOFBRÄUKELLER/HOTEL EDEN, KÖLN**  
**diArco-MODELL ROMA 358, TROCKENBAU KERAMIK**  
**ARCHITEKT MICHAEL, KÖLN**

Situation vorher...



# Neuer Schwung

Massiv- oder Trockenbau -, beide Konstruktionen zeigen die gleiche Raumwirkung! Selbst in schwierigsten Situationen kann ein Gewölbeeinbau einen unansehnlichen Raum in einen Festsaal verwandeln und dadurch sogar einem historisch wertvollen Umfeld am Kölner Dom gerecht werden.





**RESTAURANT „EL GRECO“, MÜNCHEN-FELDMOCHING**  
**diArco-MODELL ROMA 300-AKUSTIK, GIPS**  
**diArco, PETER ADLER, EDLING**



# International.



**WEINGUT MARIENHOF, FLEMLINGEN**  
**diArco-MODELL ROMA 450, MASSIV**  
**BAUING. ALFRED BENDER, BURRWEILER**

Raumqualität als internationaler Standard in der Gastronomie: ob mit klassisch-toskanischen Säulen oder gemauerten Ziegel-Pfeilern – die Kombination der Formen und Materialien ist für alle denkbaren Raumsituationen und Entwurfswünsche möglich.



**FASSKELLER WEINGUT KETH, OFFSTEIN**  
**diArco-MODELL FLORENZ 450, MASSIV**  
**D'IMENSIONAL PLANUNGSBÜRO, MAINZ**

# Alles gut.

Edler Wein in noblem Umfeld braucht eine runde Umgebung, von der Traube, der Flasche, dem Glas und Fass bis zum runden Raumerlebnis! Das ist Großzügigkeit mit Maß. Die moderne Gestaltung der Pfeiler mit dem klassisch-zeitlosen Gewölbe schafft neue Raumwirkungen.





**FASSKELLER WEINGUT FLICK, FLÖRSHEIM-WICKER**  
**diArco-MODELL ROMA 450. MASSIV**  
**ARCHITEKT KARL-EBERHARD LAUER, FLÖRSHEIM**



## Licht macht die Musik

Die Präsentation nobler Weine in einem lichtdurchfluteten Raum wird zum Erlebnis. Durch starke LED-Beleuchtung auf die massive Decke entsteht der entmaterialisierte Eindruck eines Glasgewölbes in wechselnden Farben. Gezielte emotionale Farbwirkungen beeinflussen die Geschmackssinne bei der Weinprobe.





**FASSKELLER WEINGUT SPIESS, BECHTHEIM**  
**diArco-MODELL ROMA 450, MASSIV**  
**ARCHITEKT MICHAEL MORGENSTERN, WORMS**



# Weine gibt es viele...

Ob Neubau eines Fasskellers, oder Umbau und Entkernung einer alten, beengten Bausubstanz – die Gewölbestructur schafft in jedem Fall eine innere Weite und Eleganz für einen einladenden Lager- und Verkaufsraum.



**VERKAUFSRAUM WEINGUT SONNENHOF, BOCKENHEIM**  
 diArco-MODELL FLORENZ 450, MASSIV  
 ARCHITEKT FRIEDRICH DOHN, KIRCHHEIMBOLANDEN



**VINOTHEK WEINGUT GRÄFF-SCHMITT, INGELHEIM**  
 diArco-MODELL FLORENZ 325, MASSIV  
 ARCHITEKT THOMAS BAUMGARTEN, OBERWESEL-DELLHOFEN



**WOHNHAUS**  
**diArco-MODELL FLORENZ 450, MASSIV**  
**PLANUNG ADOLF KRATZ, OTTING**

# Lebensraum.

Ein offener und großzügiger Grundriss erlaubt vielseitige Nutzungsmöglichkeiten. Mit der individuellen Gestaltung kommt Ordnung und Schönheit in die „Mitte“ des Hauses: ein guter Weg zum genussvollen Wohnen.





**WOHN-MUSTERHAUS BEI BREMEN**  
**diArco-MODELL FLORENZ 287, GIPS**  
**EDELSTEINHAUS GMBH, ANDREAS KÖPKE**

# Lebenszeichen.

Eine lichtdurchflutete Gewölbestructur bildet einen einladenden Rahmen für eine individuelle Einrichtung von Küche, Ess- und Wohnbereich in fließenden Raumzonen – ein schöner und großzügiger Raum für Sie und Ihre Gäste.

Ein Beispiel moderner, zeitloser Raumkultur.



# Visitenkarte des Hauses



**WOHNHAUS, SENDLING**  
**diArco-MODELL FLORENZ 325, MASSIV**  
**BAUFIRMA FREIBERGER, EDLING**



**WEINKELLER, BALDHAM**  
**diArco-SONDERFORM, GLASFASERBETON**  
**KLAUS ZIMMERMANN, BRUNNTHAL**

Ein Gewölbeeinbau schafft zusätzlichen Wohnraum mit Ambiente auch bei normaler Raumhöhe: die Raumecken werden nur gerundet. Für das Auge bleibt die Höhe erhalten. Im Kontrast zu anderen Räumen gewinnt das ganze Haus.



**AUSSTELLUNGSKÜCHE**  
**diArco-MODELL ROMA 358, GIPS**  
**KÜCHEN WIESER, FÜRSTENFELDBRUCK**



**WOHNHAUS EDLING**  
**diARCO-MODELL SIENA 425, GLASFASERBETON**  
**diARCO, PETER ADLER, EDLING**

# Wellness

# Kultur



**DIE VISION UND OFFENHEIT FÜR NEUE RÄUME  
BLEIBT ALS HERAUSFORDERUNG.**



**ERDKELLER-BEWIRTUNG FREILICHTBÜHNE AM „STOA“, EDLING  
diArco-MODELL ROMA 450, MASSIV  
diArco, PETER ADLER, EDLING**

# Ausflug

...



**LOGGIA-FREISITZ, WOHNHAUS BEI DIETRAMSZELL**  
diArco-MODELL BOLOGNA 250, MASSIV  
diArco, PETER ADLER, EDLING



**SONDERAUSSTELLUNG DEUTSCHES MUSEUM, MÜNCHEN**  
diARCO-MODELL FLORENZ 325, GIPS  
AUSSTELLUNGSGESTALTER FRITZ ARMBRUSTER



**Jederzeit können Sie nach  
telefonischer Vereinbarung unsere  
Musterräume besuchen.**

**diArco-PREMIERE UND MUSTERHAUS IN EDLING/WASSERBURG AM INN  
diArco-MODELL FLORENZ 358, MASSIVBAU, GRANITSÄULEN MODELL WASSERBURG**

# Mustergütig

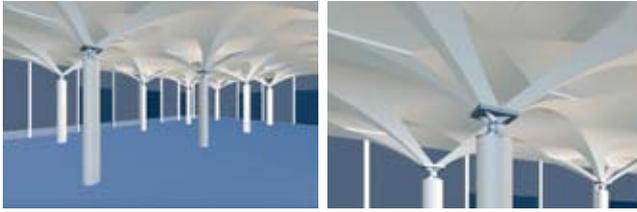
Der helle 4-Säulenraum schafft durch die Gewölbestructur gemütliche Raumzonen für verschiedene Nutzungen. Trotz seiner Größe behält der Raum seine Wohlfühl-Atmosphäre.

# Massiv- oder Trockenbau

Die Entscheidung für die Massiv- oder Trockenbaulösung kann nach dem Entwurf getroffen werden. Für Neubauten ohne große Technik unter der Decke kann die Massivlösung empfohlen werden, mit all ihren Vorteilen. Bei Umbau oder Renovierung ist eine Gewölbegestaltung mit Trockenbauelementen die ideale Lösung zur Aufwertung einer Raumsituation.



**1 | EINFACHES VERSETZEN EINES MASSIVELEMENTS**  
**2 | MONTAGE EINES TROCKENBAUELEMENTS VON HAND**  
**3 | TROCKENBAUELEMENTE UNTER EINER HOLZKONSTRUKTION, DEUTSCHES MUSEUM, MÜNCHEN**  
**diArco-MODELL FLORENZ 325, TROCKENBAU**



# Visionen

Mit der Erfahrung bewährter 3D-Strukturen und den heutigen Möglichkeiten in der Fertigung bietet diArco Gewölbesysteme dem Architekten eine kompetente Basis zur Entwicklung neuer, moderner Strukturen und individueller Raumideen.

The background is a solid dark blue color. Overlaid on this are several abstract, light blue architectural forms. On the left side, there are three curved, overlapping shapes that resemble the petals of a flower or the layers of a dome. In the center and right, there are larger, more complex shapes that look like architectural structures, possibly columns or parts of a facade, with some flat surfaces and some curved edges. The overall composition is clean and modern, with a focus on geometric and organic forms.

Unsere Vision:  
eine menschlichere, natur- und kulturnahe Architektur!



1 | diArco MUSTERHAUS IN EDLING  
2 | FASSKELLER WEINGUT KETH OFFSTEIN

3 | EL GRECO MÜNCHEN-FELDMOCHING  
4 | ERDKELLER FREILICHTBÜHNE AM STOA EDLING

diArco®  
Gewölbesysteme